

WAHRE  
**SCHÄTZE**

DAS JACOBI-MAGAZIN FÜR LIEBHABER DES WERTVOLLEN & SCHÖNEN



Juwelier  
**JACOBI**

---

**ZWEI MEISTER.  
TAUSEND IDEEN.**

JUWELIER JACOBI

---

**DIE PLATIN-  
MANUFAKTUR**

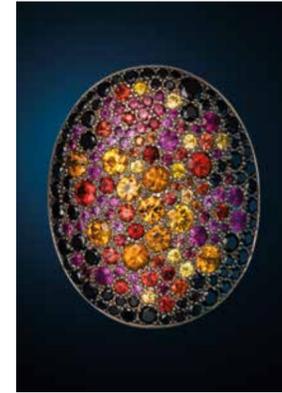
HEINRICH & DENZEL

---

**#09**



**GELLNER**  
THE SPIRIT OF PEARLS



TITELBILD  
Studio Pixelgold

COVER RING

RING 750/-Weißgold mit bunten Safiren und bunten Brillanten, 12.990€  
Atelier Jacobi

Die aufgeführten Preise sind Endpreise in Euro inklusive 19% Mehrwertsteuer. Preisänderungen sowie weitere Anfertigungsmöglichkeiten und Zwischenverkauf bleiben vorbehalten. Im Besonderen, wenn es sich um Unikate handelt.

IMPRESSUM

HERAUSGEBER  
Juwelier Jacobi GmbH  
Thomas Haenschen  
Eberhardstrasse 31-33  
70173 Stuttgart

Telefon: 0711/29 59 94  
Verkauf: 0711/23 21 09  
Fax: 0711/299 19 17

kontakt@juwelier-jacobi.de  
www.juwelier-jacobi.de

Facebook: facebook.com/juwelierjacobi  
Instagram: instagram.com/juwelier\_jacobi

KONZEPT UND GESTALTUNG  
LOUP | www.loup.de

ILLUSTRATION  
Michael Luz

FOTOGRAFIE & POSTPRODUCTION  
Studio Pixelgold

REDAKTION  
Verena Caspar

DRUCK  
Offizin Scheufele

PAPIER  
Juwel Offset

— EDITORIAL —

<b>3</b> <b>EDITORIAL</b> THOMAS HAENSCHEN FELIX HAENSCHEN	<b>4</b> <b>MEISTERWERKE</b> UNSERE EXKLUSIVEN SCHMUCKSTÜCKE	<b>14</b> <b>ZWEI MEISTER TAUSEND IDEEN</b> JUWELIER JACOBI
<b>16</b> <b>DIE PLATIN- MANUFAKTUR</b> HENRICH & DENZEL	<b>18</b> <b>DIAMANTEN SIND UNVERGÄNGLICH</b> JUWELIER JACOBI	<b>20</b> <b>UHREN</b> JUWELIER JACOBI
<b>22</b> <b>INNOVATIVE TRADITION</b> WEINMANUFAKTUR	<b>24</b> <b>EIN FUNKELN- DES EVENT</b> JUWELIER JACOBI	<b>26</b> <b>PRODUKTINFO MEISTERWERKE</b> JUWELIER JACOBI



WERFEN SIE EINEN  
BLICK IN UNSERE  
UNIKATSCHMIEDE.

Folgen Sie uns  
auf Instagram.

@juwelier\_jacobi

Das Leben ist gut. Man muss es sich immer wieder sagen. Besonders in Zeiten, die doch hin und wieder an der Menschheit im Allgemeinen und einzelnen Exemplaren im Speziellen zweifeln lassen. In Zeiten, die herausfordernd sind und ab und an die Sehnsucht nach den „guten alten“ aufkommen lassen - oder nach noch besseren neuen, die ganz bestimmt in nicht allzu ferner Zukunft liegen.

Weil wir unser wohliges Bauchgefühl zumindest in unserem eigenen Mikrokosmos recht schnell verbessern können, möchte ich in diesem „Wahre Schätze“ ein Thema in den Vordergrund rücken, das häufig vernachlässigt wird: das Selbstwertgefühl im Sinne von: sich selbst etwas wert sein. Viele von uns haben sich in letzter Zeit damit zurückgehalten sich zu beschenken, obwohl sie von finanziellen Schwankungen und Unwägbarkeiten selbst gar nicht so sehr betroffen sind. Ich finde aber, gerade in holprigen Zeiten ist es wichtig, sich bewusst für das Positive zu entscheiden und sich selbst etwas Gutes zu tun. Selbstbelohnung ist nämlich kein Zeichen von Egoismus oder Ignoranz, sondern von wichtiger Selbstwertschätzung. Sie ist ein Ausdruck der Anerkennung für die Arbeit, der wir uns stellen und für die Herausforderungen, die wir täglich meistern. Schmuckstück, ein besonderer Ausflug oder ein

entspannter Abend mit einem guten Buch - all das sind Möglichkeiten, sich selbst zu belohnen und mit Freude auf den Moment zu blicken.

Wir hoffen, dass dieses „Wahre Schätze“ Ihnen schöne Momente beschert - und vielleicht sogar etwas Inspiration, sich zu belohnen. Zum Beispiel mit einem Juwelier Jacobi'schen Espresso nach dem Marktbesuch?

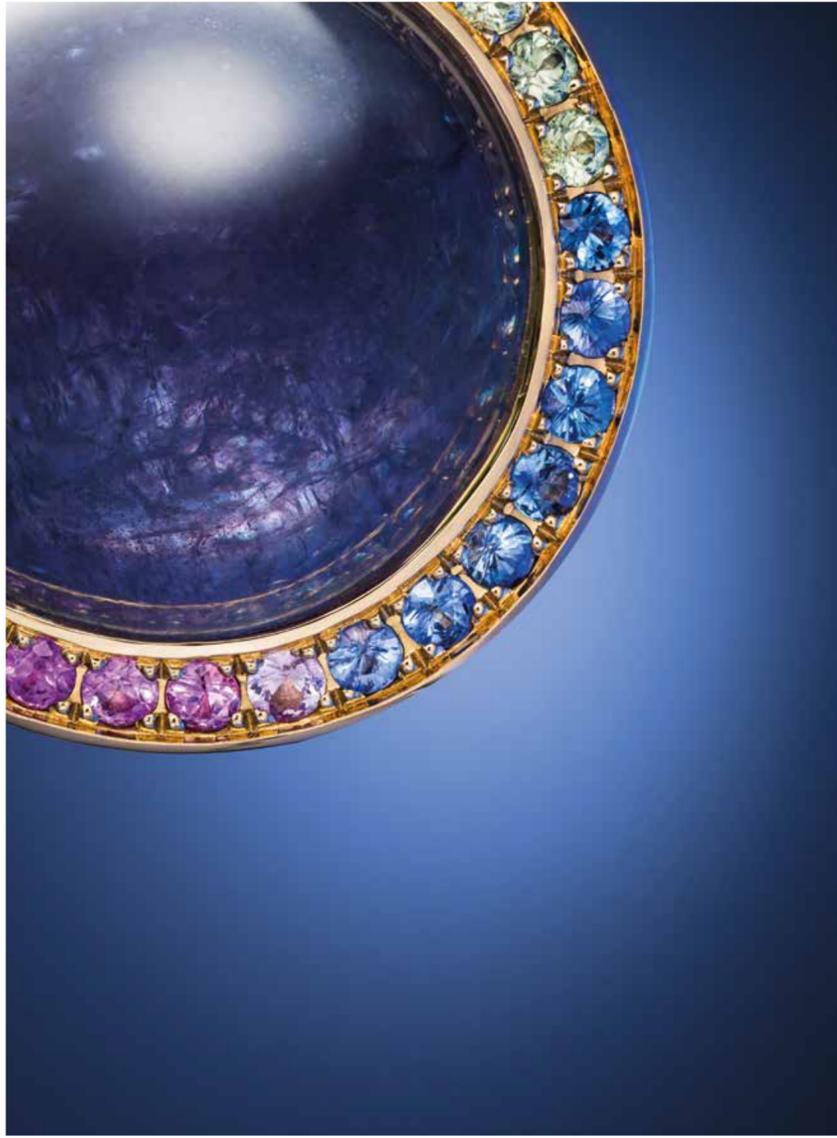


**FELIX UND THOMAS HAENSCHEN**  
GESCHÄFTSFÜHRER JUWELIER JACOBI

# FASZINIERENDE VIELFALT

EINZIGARTIGE DESIGNS, DIE ZEITLOSE ANMUT  
UND STIL VERKÖRPERN.





ZWEI AUSSERORDENTLICHE KREATIONEN, DIE PURE  
INDIVIDUALITÄT WIDERSPIEGELN.



HOCHWERTIGE HANDWERKSKUNST, DIE IN  
IHRER PERFEKTION BESTICHT.





EIN EINZIGARTIGES ZUSAMMENSPIEL VON  
ELEGANZ UND HARMONIE.





FEMININE LEICHTIGKEIT UND  
KRAFTVOLLE AKZENTE VEREINT.

# ZWEI MEISTER. TAUSEND IDEEN.

IM ATELIER JACOBI, WO GUTE TRADITIONEN AUF EBENSO GUTE INNOVATIONEN TREFFEN, ARBEITEN ZWEI LEIDENSCHAFTLICHE GOLDSCHMIEDE SEITE AN SEITE: ROLF SYRING, ERFAHRENER MEISTER SEINES FACHS, UND KAI SCHMIDT, FRISCHGEBACKENER ABSOLVENT DER MEISTERSCHULE PFORZHEIM. IN DIESEM INTERVIEW SPRECHEN SIE ÜBER IHRE LEIDENSCHAFT FÜR DEN BERUF, GEBEN EINBLICKE IN DIE WELT DER SCHMUCKHERSTELLUNG - UND BEWEISEN, DASS ALTER NUR EINE ZAHL IST.

RS Genau. Es gibt Tage, da läuft einfach nichts rund, der Stein springt, das Metall verhält sich anders als gewohnt ...

KS Rolf, erinnerst du dich an den Smaragd, der uns fast in den Wahnsinn getrieben hat?

RS Oh ja, das war ein Nervenkitzel ... Aber am Ende haben wir es geschafft, und das Ergebnis war atemberaubend.

WS Wären solche Situationen nicht der ideale Moment für Hilfe durch KI? Hat diese denn bereits Einzug in Ihre Werkstatt gefunden?

KS In die Werkstatt nicht, aber in mein Laptop: Für die Theorie in der Meisterschule war KI eine große Hilfe. Aber wenn es um die Feinfühligkeit und das Gespür eines erfahrenen Goldschmieds geht, ist der Mensch unverzichtbar.

RS Der Mensch muss die Kontrolle behalten. Goldschmieden ist ja ein Handwerksberuf. Ich sehe auch keinen Sinn darin, menschliches beseeltes Können durch einen seelenlosen Roboter zu ersetzen.

WS Also müssen Sie alle Aufgaben selbst lösen. Welche sind denn ihre liebsten Kniffligkeiten?

KS Schlösser sind ziemlich tricky Angelegenheiten. Die Kombination aus Design, Mechanik und Materialverhalten erfordert viel Fingerspitzengefühl.

RS Einmal musste ich eine große - und damit sehr wertvolle - Tahiti-Perle längs und quer anbohren - das war auch eine Herausforderung, die mich schwitzen ließ.

WS Herr Schmidt, welche Herausforderungen haben Sie während Ihrer Zeit an der Meisterschule bewältigen müssen und wie haben Sie die Zusammenarbeit mit Ihren

Kollegen während Ihrer Ausbildung erlebt? Wurden Sie unterstützt?

KS Größter Knackpunkt war der zeitliche Aufwand. Ich war zwar so viel wie möglich in der Werkstatt, aber natürlich viel weniger, als ich wollte. Meine Kollegen haben mir Aufgaben abgenommen, die Chefs manchmal beide Augen zugedrückt. Und alle zusammen haben mich auch dann ertragen, wenn ich mal schlecht gelaunt war.

RS Du warst ja in der Hochphase mehrere Tage pro Woche nicht in der Werkstatt, und

**„DER MOMENT, IN DEM EINE IDEE FORM ANNIMMT UND ZU EINEM SCHMUCKSTÜCK WIRD, IST UNBESCHREIBLICH.“**

ich bin nur noch an zweien da. Ab und zu kam deshalb ich außerplanmäßig vorbei, um gemeinsam mit dir zu arbeiten.

WS Herr Syring, blicken wir mal zurück auf Ihre Anfänge - war Ihr Stil vor 60 Jahren der gleiche wie heute?

RS Mein Meisterstück war ein üppiges Gelbgold-Opal-Collier. Das war für die damalige Zeit genau richtig. Meine Maxime heute lautet dagegen: Wenn man nichts mehr weglassen kann, dann ist es richtig.

WS Und wie sieht es bei Ihnen aus, Herr Schmidt? Spüren Sie bereits eine Veränderung?

KS Na klar, auch ich habe mich entwickelt. Von meinem Gesellen- zu meinem Meisterstück besteht ein deutlicher Unterschied. Nicht nur in der handwerklichen Qualität, sondern auch in der kreativen.

RS Das ist das Schöne an unserem Beruf. Man wächst und entwickelt sich ständig weiter.

WS Das war eine gute Überleitung: Was sind Ihre zukünftigen Pläne oder Projekte, die Sie noch verwirklichen möchten?

RS Ich möchte weiterhin spannende Aufgaben bekommen, gute Ideen haben und im Team arbeiten. Herr Haenschen und ich haben vor Jahren ausgemacht, dass wir gemeinsam die Segel streichen ... ob wir beide Juwelier Jacobi aber jemals endgültig verlassen, solange es uns gut geht, das ist fraglich.

KS Jemanden auszubilden wäre ein Punkt auf meiner Bucket List. Ich stelle es mir großartig vor, mein Wissen und meine Leidenschaft an die nächste Generation weiterzugeben.

WS Herr Syring, möchten Sie Herrn Schmidt noch ganz offiziell etwas mit auf den Weg geben?

RS Wichtig ist, kommunikativ zu sein und für seine Leidenschaft zu brennen. Beides sehe ich bei Kai in hohem Maße. Deshalb, Kai: Geh deinen Weg weiter, schau ab und zu in schmale Gässchen, die deinen Weg kreuzen, sprich mit anderen Passanten und behalte immer dein Ziel im Auge. Ich sehe ganz viel von mir in dir und kann mir vorstellen, dass du in 40 Jahren dieses Interview nochmal als „der Alte“ führst.

KS Danke, Rolf. Dein Rat und deine Unterstützung bedeuten mir viel. Ich freue mich, hier zu sein und von dir zu lernen. Und das noch viele Jahre, wenn's nach mir geht.

RS Da bin ich mir sicher. Wir haben noch viele aufregende Projekte vor uns!

WAHRE SCHÄTZE Hallo Herr Syring, hallo Herr Schmidt, schön, Sie wiederzusehen! Wie lange sind Sie beide mittlerweile bei Juwelier Jacobi?

ROLF SYRING Seit unglaublichen 40 Jahren. Also zwei Drittel meiner gesamten Goldschmiede-Karriere!

KAI SCHMIDT Für mich sind es bisher drei fantastische Jahre.

WS Sie scheinen beide am richtigen Ort und in der richtigen Branche zu sein ...



> KAI SCHMIDT > ROLF SYRING

RS Bin ich. Das Team und die Chefs hier machen es leicht, gerne herzukommen. Und Schmuckstücke zu fertigen ist sowieso ein wunderbares Gefühl.

KS So ist es. Mir geht es ähnlich wie dir, Rolf. Der Moment, in dem eine Idee Form annimmt und zu einem Schmuckstück wird, ist unbeschreiblich.

WS Wie fühlt es sich an, wenn ein Stück, an dem Sie lange gearbeitet haben, fertig ist?

KS Bittersüß. Ich lege fertige Arbeiten gern für ein oder zwei Tage in ein Kästchen, um sie noch einmal in aller Ruhe zu bewundern.

RS Jedes Schmuckstück, das man herstellt, ist ja ein Stück von einem selbst, das man gehen lässt. Es ist aber natürlich schön zu sehen, dass jemand Freude daran findet - an den eigenen Ideen und der eigenen Hände Arbeit.

KS Und so manches Stück sieht man auch wieder. Am Träger oder der Trägerin oder beim Aufarbeiten in der Werkstatt.

WS Welche Ratschläge würden Sie jungen Goldschmieden geben, die gerade erst ihre Karriere starten?

RS Neugierig bleiben: Es gibt immer neue Techniken zu entdecken. Und man muss Herz und Seele in seine Arbeit legen, ich denke, man spürt das bei unseren Entwürfen.

KS Man muss offen für Neues sein. Und nie den Mut verlieren, auch wenn es mal schwierig wird.



# HENRICH & DENZEL

## Die Platinmanufaktur



Tenda Wave

RING 950/- Platin mit Brillanten ca. 16.090 €



reddot winner 2024



## Tradition und Moderne

Edler Schmuck ist wertbeständig. Überdauert alle Zeiten. Wer Schmuck schafft, schafft etwas für die Ewigkeit. Dieser besonderen Aufgabe sind wir uns jeden Tag aufs Neue bewusst. Ein Schmuckstück von HENRICH & DENZEL wird durch die Menschen unserer Manufaktur zum Leben erweckt. Dabei lieben wir die besondere Herausforderung, traditionelles Goldschmiedehandwerk und moderne Technologie zu verbinden, um die wertvollen Materialien zu verarbeiten. Mit der Leidenschaft fürs Detail, mit einem Höchstmaß an Handwerkskunst, Erfahrung und Können erschaffen unsere hochqualifizierten Gestalter, Goldschmiede, Juwelenfasser und Techniker einzigartige Produkte von unvergänglichem Wert. Zeitlose Stücke, die uns stolz machen. Und glückliche Menschen schmücken.

## Design & Luxus

Unsere Aufgabe ist es, Menschen zu schmücken. Mit unserer Auffassung von Schmuck und seiner Gestalt. HENRICH & DENZEL steht für kultivierten Luxus. Geradlinige Formensprache. Platin und Diamanten. Für Werte, die Bestand haben. Für Werte, die die Mode überdauern. Wir sprechen Menschen mit Stil und Wertebewusstsein an, die unsere Liebe zum Schmuck teilen. Die Menschen bei HENRICH & DENZEL prägen das Unternehmen auf unverwechselbare Weise. Mit Inspiration, Kreativität und Können. Die Verbindung von Ästhetik und perfekter Verarbeitung mit dem Zauber des Einzigartigen und Wertvollsten ist unsere gemeinsame Leidenschaft. Zeitgenössische Schmuckkultur das schöne Ergebnis.



## Werte made in Germany

Die Begeisterung für Platin legt 1984 das Fundament für die Gründung der Schmuckmanufaktur HENRICH & DENZEL. Die Reinheit der Natur, hochwertige Materialien und eine zeitgemäße Formensprache, das berührt uns und ist kompromisslos prägend für unsere Arbeit. In jedem einzelnen Fertigungsschritt zeigt sich der hohe Qualitätsanspruch. Unser Unternehmenssitz befindet sich nach wie vor in Radolfzell am deutschen Bodenseeufer. Auch dies ist Ausdruck des gelebten Wertebewusstseins von HENRICH & DENZEL. Wir fühlen uns der Bodenseeregion verbunden, der kompromisslos ehrlichen Natur, der spürbaren Echtheit.



Diva

RING in 750/- Gold ab 2.540 €  
in 950/- Platin ab 2.470 €



Achteinhalb

ARMREIF 950/- Platin mit Brillanten, 42.560 €  
RING 950/- Platin mit Brillanten, 9.285 €

# DIAMANTEN SIND UNVERGÄNGLICH



^ SCHMUCK Preise auf Anfrage, Hans D. Krieger

„DIAMANTEN SIND UNVERGÄNGLICH“ IST EIN BERÜHMTES ZITAT, DAS DIE EWIGE SCHÖNHEIT UND BESTÄNDIGKEIT DIESER EDELSTEINE UNTERSTREICHT. DIESES SPRICHWORT HAT SEINEN URSPRUNG IN DER WERBEKAMPAGNE VON DE BEERS AUS DEM JAHR 1947, DIE DIAMANTEN ALS ULTIMATIVES SYMBOL FÜR EWIGE LIEBE UND TREUE ETABLIERTEN. DOCH WAS STECKT WIRKLICH HINTER DIESER AUSSAGE?

## ZUM EINEN DIE PHYSIKALISCHE UNVERGÄNGLICHKEIT.

Diamanten bestehen aus reinem Kohlenstoff, der unter extremem Druck und hohen Temperaturen tief im Erdmantel kristallisiert. Diese Bedingungen führen zu einer einzigartigen kubischen Kristallstruktur, die Diamanten ihre außergewöhnliche Härte verleiht. Mit einer Härte von 10 auf der Mohs-Skala sind sie das härteste bekannte natürliche Material und widerstehen Kratzern und Abnutzung wie kein anderer Edelstein. Diese physikalische Robustheit macht Diamanten in gewisser Weise tatsächlich „unvergänglich“, da sie ihre Form und Struktur über Millionen von Jahren behalten können.

## ZUM ANDEREN DER DIAMANT ALS EINZIGARTIGES SYMBOL DER EWIGKEIT.

Die Unvergänglichkeit von Diamanten geht über ihre physikalischen Eigenschaften hinaus und umfasst auch eine tiefe symbolische Bedeutung. In vielen Kulturen

gelten Diamanten als Symbol für ewige Liebe, Beständigkeit und Reinheit. Ihre Seltenheit und ihr unvergleichlicher Glanz machen sie zu einem perfekten Zeichen für einzigartige und dauerhafte Verbindungen. Wenn ein Diamant in einen Verlobungsring eingefasst wird, soll er die ewige Liebe und das unzerbrechliche Band zwischen zwei Menschen repräsentieren.

Der Slogan „Diamanten sind unvergänglich“ hat auch die Wirtschaft und Kultur nachhaltig beeinflusst. Durch die Initiative von De Beers wurden Diamanten zu einem unverzichtbaren Bestandteil von Verlobungs- und Hochzeitsritualen weltweit. Der Besitz eines Diamanten wurde zu einem Statussymbol, das Wohlstand und sozialen Aufstieg verkörpert. Diese kulturelle Bedeutung trägt zur Wahrnehmung von Diamanten als unvergänglich bei, da sie oft von Generation zu Generation weitergegeben werden und Familientraditionen symbolisieren.

## DARÜBER HINAUS ZÄHLEN NACHHALTIGKEIT UND ETHISCHE ASPEKTE HEUTE IMMER MEHR.

Die Vorstellung von der Unvergänglichkeit von Diamanten wird jedoch auch durch ethische und nachhaltige Aspekte herausgefordert. Der Kimberley-Prozess und andere Initiativen zielen darauf ab, die Her-

## „IN VIELEN KULTUREN GELTEN DIAMANTEN ALS SYMBOL FÜR EWIGE LIEBE, BESTÄNDIGKEIT UND REINHEIT.“

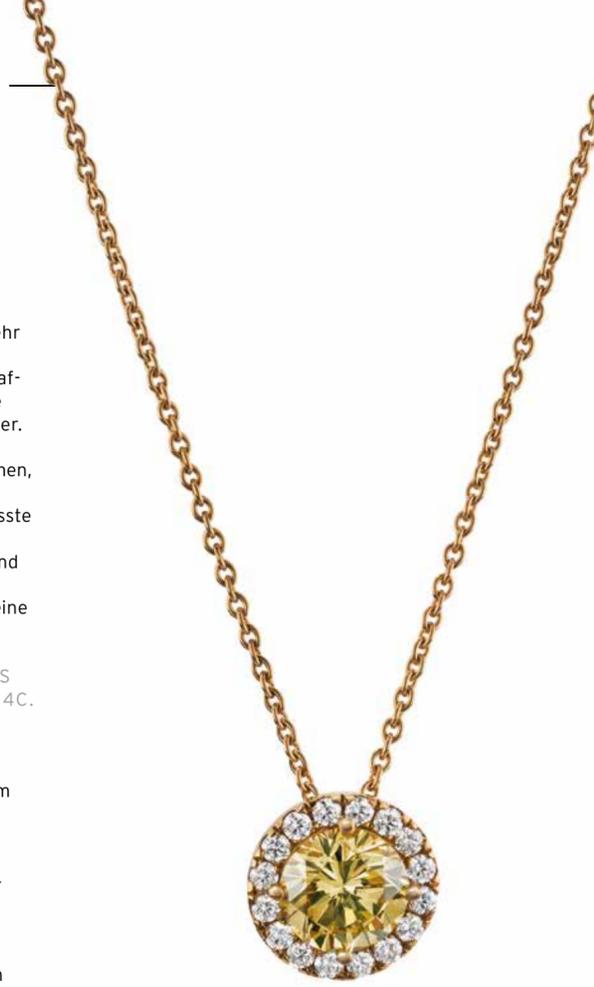
kunft von Diamanten zu überprüfen und sicherzustellen, dass sie konfliktfrei und unter fairen Arbeitsbedingungen abgebaut werden.

Der Versuch mit synthetischen Diamanten als Schmucksteine eine Alternative zu natürlichen Steinen zu etablieren, darf als gescheitert betrachtet werden, da der hohe Energieeinsatz, die erheblichen Schleifkosten und der enorme Wertverfall durch den hohen industriellen Ausstoß zu keinem ethischen Mehrwert führen.

„Diamanten sind unvergänglich“ ist mehr als nur ein Werbeslogan. Es spiegelt die einzigartigen physikalischen Eigenschaften, die symbolische Bedeutung und die kulturelle Prägung von Diamanten wider. Während ihre physische Härte und ihr Glanz tatsächlich unvergänglich erscheinen, erfordert die nachhaltige und ethische Beschaffung von Diamanten eine bewusste und verantwortungsvolle Herangehensweise. So bleibt die ewige Schönheit und Beständigkeit von Diamanten nicht nur ein symbolisches Ideal, sondern auch eine Realität für kommende Generationen.

## WICHTIG FÜR DEN WERTERHALT DES DIAMANTEN SIND DIE BERÜHMTE 4C.

Sie stehen für das Gewicht Carat, den Schliff Cut, die Farbe Colour und die Reinheit Clarity. Sind diese Faktoren im Einklang, wird der Stein langfristig einen stabilen Wert behalten. Darüber hinaus gibt es noch ein fünftes C, nämlich das Vertrauen Confidence. Unsere Edelstein-Fachleute nehmen unabhängig von Expertisen jeden Stein sorgfältig unter die Lupe, um sicher zu stellen, dass wir den bestmöglichen Stein erhalten.



FREDERIQUE CONSTANT  
GENEVE  
*Live your passion*

MANUFACTURE  
Classic Moonphase Date

BEYOND CONVENTIONS

frederiqueconstant.com



EBEL 1911 GRANDE  
Edelstahl und 750/- Gelbgold  
mit Diamanten  
Ø 34 mm  
6.000 €



EBEL SPORT  
CLASSIC GRANDE  
Edelstahl  
Ø 33 mm  
2.500 €



EBEL SPORT  
CLASSIC GRANDE  
Edelstahl mit Diamanten  
Ø 33 mm  
4.200 €



STRIKE TWO H20  
limitiert 100 Stück  
Manufakturwerk Automatik  
Ø 40 mm  
10.800 €



OPEN GEAR FREEZE  
limitiert 50 Stück  
Automatik  
Ø 41 mm  
11.300 €

CHRONOSWISS  
MODERN MECHANICAL



RESEC GREEN MONSTER  
MANUFACTURE  
limitiert 100 Stück  
Automatik  
Ø 42 mm  
15.800 €

# JUST LIKE THE MOON IT'S GOING TO CHANGE



EBEL 1911 MARINE  
Edelstahl und 750/- Gelbgold  
Ø 42 mm  
3.300 €



EBEL 1911 GENT  
CHRONOGRAPH  
Edelstahl  
Ø 44 mm  
3.800 €



CLASSIC ELEGANCE LUNA  
Edelstahl mit Diamanten  
Perlmutter Zifferblatt mit Diamanten  
Ø 36 mm  
4.295 €

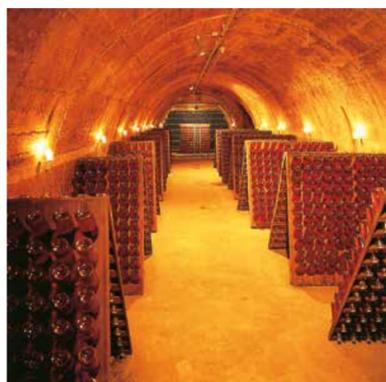


CLASSIC DATE  
MANUFACTURE  
Edelstahl  
Ø 40 mm  
3.295 €

# INNOVATIVE TRADITION

SEIT 1887 STEHT DIE WEINMANUFAKTUR STUTTGART FÜR HÖCHSTE QUALITÄT UND TRADITION. INMITTEN DER MALERISCHEN WEINBERGE IN UNTERTÜRKHEIM, OBER-TÜRKHEIM, CANNSTATT UND DEM REMSTAL WERDEN WEINE ERZEUGT, DIE DURCH IHRE EINZIGARTIGKEIT UND DIE GESCHICHTEN DER MENSCHEN DAHINTER GLÄNZEN.

22



Die Kelter der Weinmanufaktur, die 1903 erbaut wurde, ist ein besonderes Zeugnis dieser langen Tradition. Seit über einem Jahrhundert vereint es historische Eleganz mit modernem Weinbau und spiegelt den Charakter der Manufaktur wider. Hier, wo Geschichte und Moderne aufeinandertreffen, entstehen Weine, die sowohl die Wurzeln der Region als auch die Innovationen der Gegenwart repräsentieren.

In den letzten Jahren hat sich die Weinmanufaktur weiterentwickelt. Der Klimawandel und die Nachfrage nach Vielfalt haben dazu geführt, dass neben den traditionellen Sorten nun auch internationale Reben kultiviert werden. Diese Anpassungen zeigen, wie die Manufaktur sich stets weiterentwickelt, ohne ihre Wurzeln zu vergessen.

Ein wichtiger Meilenstein war die Namensänderung von Weinmanufaktur Untertürkheim zu Weinmanufaktur Stuttgart. Dieser Schritt symbolisiert die tiefen Wurzeln in Untertürkheim und den erweiterten Blick auf die gesamte Region Stuttgart. Trotz des neuen Namens bleibt die Verbindung zur Geschichte und Tradition stark, während gleichzeitig der Fokus auf die Zukunft gerichtet ist.

Die Weinmanufaktur Stuttgart lebt durch ihre treuen Mitglieder, die über Genera-

tionen hinweg eine Gemeinschaft gebildet haben, die sich der Pflege der Reben und der Produktion von Weinen höchster Qualität verschrieben hat. Diese Gemeinschaft sorgt dafür, dass die Traditionen bewahrt und weiterentwickelt werden.

**„DIE WEINE SIND EIN AUSDRUCK VON LEIDENSCHAFT.“**

Insgesamt verkörpert die Weinmanufaktur Stuttgart eine einzigartige Mischung aus Tradition und Innovation. Die Weine sind ein Ausdruck von Leidenschaft, Engagement und einer tiefen Verbindung zur Region. Die Weinmanufaktur Stuttgart - ein Ort, wo Geschichte und Moderne harmonisch zusammenfinden und Weine entstehen, die inspirieren und verbinden.



**WEINMANUFAKTUR STUTTGART**



**WEINMANUFAKTUR STUTTGART**





# EIN FUNKELN- DES EVENT

AN EINEM LAUEN SOMMERABEND FEIERTEN WIR DIE WELT DES EXQUISITEN SCHMUCKS UND DER ELEGANTEN UHREN IM RAHMEN DES ERSTEN JUWELIER JACOBI SOMMERFESTS.

Kontrabass und sorgten damit für eine perfekte Atmosphäre.

Die Dachterrasse von Bold & Epic bot den idealen Rahmen für Gespräche, Lachen und das Teilen von Begeisterung für feinste Juwelen.

Unsere Gäste genossen die Gelegenheit, Schmuck und Uhren von renommierten Marken wie Serafino Consoli, Georg Spreng, Gellner, Ebel und natürlich aus unserem Atelier zu bewundern. Von funkelnden Diamanten über strahlenden Perlen und besonderen Farbedelsteinen bis zu zeitlosen Uhren war für jeden Geschmack etwas dabei. Während die Sonne langsam hinter den Stuttgarter Hügeln verschwand, wurden wir mit einem köstlichen Grillbuffet der Metzgerei Wallisch verwöhnt. Wolfgang Fuhr und Axel Kühn begleiteten uns mit Saxofon und

**„DAS TEILEN VON  
BEGEISTERUNG FÜR  
FEINSTE JUWELEN.“**

Das Juwelier Jacobi Sommerfest war ein unvergesslicher Abend, der die Liebe zu Schönheit und Eleganz feierte. Wir freuen uns bereits auf das nächste Event!



^ ANHÄNGER 750/- WEISSGOLD MIT RUTILQUARZ  
4.290€ AN STAHLKETTE BRÜNIERT MIT 750/-  
WEISSGOLD FEDERRING 795€.



^ REGES INTERESSE AN UNSEREN SCHMUCK-  
HIGHLIGHTS.

## SERAFINO CONSOLI JEWELRY

# PRODUKT- INFOS

JEDES UNIKAT AUS DEM ATELIER JACOBI GIBT ES NUR EIN EINZIGES MAL. ES WURDE NUR VON UNS UND NUR FÜR UNSERE KUNDEN GEFERTIGT. VON HAND. VON HERZEN. VON UNSEREN ERFAHRENE GOLDSCHMIEDEN.



RING

750/- Gelbgold mit Brillanten, *Atelier Jacobi*

6.350 €



RING

750/- Gelbgold mit Brillanten, *Atelier Jacobi*

12.800 €



RING

750/- Roségold mit Tansanit und bunten Safiren, *Atelier Jacobi*

9.280 €



RING

750/- Gelbgold mit Rauchquarz und Brillanten, *Atelier Jacobi*

7.190 €



RING

750/- Roségold mit Turmalin und Brillanten, *Atelier Jacobi*

9.450 €



RING

750/- Roségold und 950/- Platin mit Morganit und Brillanten, *Atelier Jacobi*

8.890 €



RING

950/- Platin mit Zirkon, *Atelier Jacobi*

5.960 €



OHRSCHMUCK

750/- Weißgold mit Turmalinen und Brillanten, *Atelier Jacobi*

6.890 €



ANHÄNGER / ANKERKETTE

750/- Roségold mit Morganit und Brillanten, *Atelier Jacobi*

10.900 €

750/- Roségold, *Emil Kraus*

3.240 €



RING

750/- Roségold mit Turmalin, *Atelier Jacobi*

7.850 €



# SCHAFFRATH

UNIQUE SINCE 1923

LIBERTÉ®  
EIN GESCHENK DER FREIHEIT



SCHAFFRATH1923.COM



⌘  
**EBEL**  
BEAUTY MARRIES FUNCTION



## SPORT CLASSIC

Die EBEL Sport Classic ist die sportlich-schicke Ikone aus den 70er Jahren.

Ihr legendäres Wellengliederarmband, das nahtlos in das ikonische sechseckige Gehäuse übergeht, begeistert durch eine markante Ästhetik und außergewöhnlichen Tragekomfort.

Berühmt für ihr unverkennbares, zeitloses Design, verkörpert die EBEL Sport Classic die perfekte Verbindung von Schönheit und Funktionalität.

Ein unvergängliches Symbol für Eleganz und ein Klassiker der Schweizer Uhrmacherkunst.

