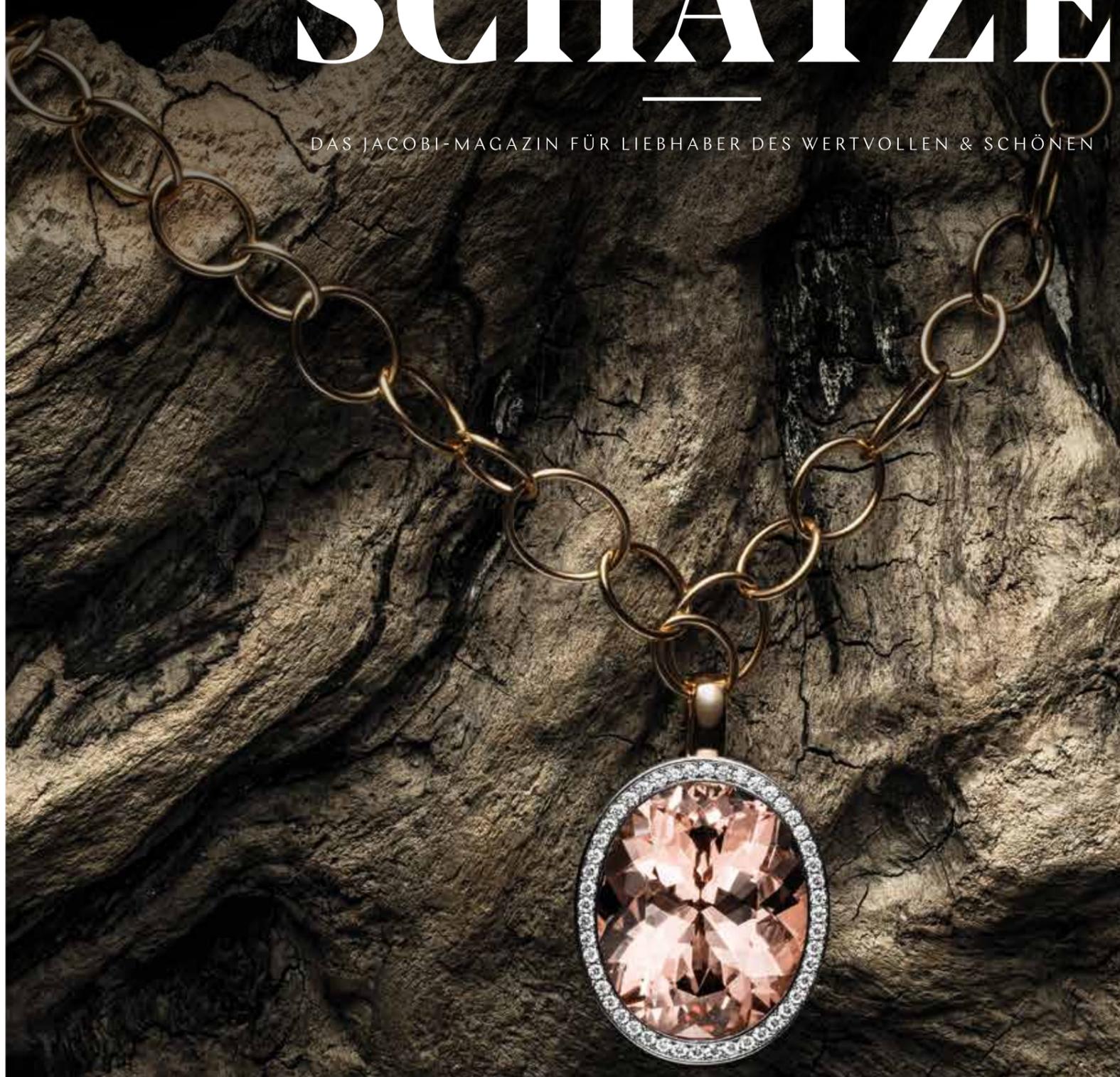


WAHRE SCHÄTZE

DAS JACOBI-MAGAZIN FÜR LIEBHABER DES WERTVOLLEN & SCHÖNEN



Juwelier
JACOBI

HINTER GESCHLOSSENEN TÜREN

EIN INTERVIEW

NEUES AUS DER WERKSTATT

JUWELIER JACOBI

DIAMANTSCHMUCK MANUFAKTUR

SCHAFFRATH

#05



Seamaster
DIVER 300M

MASTER CHRONOMETER ZERTIFIZIERT

Hinter der Eleganz jedes Master Chronometer Zeitmessers stehen Prüfverfahren auf höchstem Niveau: 8 Tests in 10 Tagen, für herausragende Präzision und Magnetresistenz.

Ω
OMEGA



TITELBILD
Pixelgold

COVER KETTE
Collier
950/- Platin und 750/- Gelbgold
mit Morganit
15,890 €
Atelier Jacobi

Die aufgeführten Preise sind Endpreise in Euro inklusive 19% Mehrwertsteuer. Preisänderungen sowie weitere Anfertigungsmöglichkeiten und Zwischenverkauf bleiben vorbehalten. Im Besonderen, wenn es sich um Unikate handelt.

Die derzeit gültige MwSt.-Senkung wird selbstverständlich berücksichtigt.

IMPRESSUM

HERAUSGEBER
Juwelier Jacobi GmbH
Thomas Haenschen
Eberhardstrasse 31-33
70173 Stuttgart

Telefon: 0711/29 59 94
Verkauf: 0711/23 21 09
Fax: 0711/299 19 17

kontakt@juwelier-jacobi.de
www.juwelier-jacobi.de

Facebook: facebook.com/juwelierjacobi
Instagram: instagram.com/juwelier_jacobi

KONZEPT UND GESTALTUNG
LOUP
www.loup.de

ILLUSTRATIONEN
Michael Luz

FOTOGRAFIE & POSTPRODUCTION
Pixelgold

REDAKTION
Verena Caspar

DRUCK
Offizin Scheufele

PAPIER
Juwel Offset

3 EDITORIAL THOMAS HAENSCHEN	4 GESCHLOSSENE TÜREN INTERVIEW	6 SCHMUCKKÄSTCHEN THOMAS HAENSCHEN
7 NEUES AUS DER WERKSTATT JUWELIER JACOBI	8 DIAMANTSCHMUCK MANUFAKTUR SCHAFFRATH	10 MEISTERWERKE UNSERE EXKLUSIVEN SCHMUCKSTÜCKE
16 MARUTEA PRIVATE CULTURE GELLNER	18 FÜR SIE FÜR IHN LIEBLINGE	21 REZEPT WEINMANUFAKTUR UNTERTÜRKHEIM
22 SCHÄTZE DER REGION UNSERE GEHEIMTIPPS	24 UHREN JUWELIER JACOBI	26 EINZIGARTIG SERAFINO CONSOLI



WAS EINE AUSBILDUNG ZUM KOCH MIT DEM TRADITIONELLEN GOLDSCHMIEDE-HANDWERK ZU TUN HAT?

Das erzählt Felix Haenschen in dem Podcast „Treffpunkt Werkstatt - Der kochende Juwelier“. Hören Sie gerne über Spotify rein.



Heute muss ich ein wenig pathetisch werden. Allerdings aus gutem Grund. Als meine Frau, unser Sohn und ich dieses Magazin Anfang des Jahres gemeinsam konzipiert haben, setzten wir es unter das Motto „Rückbesinnung auf alte Werte“, hatten ehrliche Küche, traditionsreiche Unternehmen, die Schönheiten unserer Region vor Augen. Und doch so gar keine Vorstellung, dass genau diese alten Werte uns in diesem Jahr sicher durch eine weltweite Krise lotsen würden.

in Laden, Werkstatt und Verwaltung, das die Krisensituation durch Zusammenhalt, Engagement und Herzblut zu keiner kritischen werden ließ.

Einfach danke!

Denn, dass unser „Wahre Schätze #5“ so erscheinen konnte, wie Sie es kennen und wir es lieben, haben wir niemand anderem als Ihnen zu verdanken. Unseren Kunden, die uns die Treue hielten, obwohl auch wir für ein paar Wochen unsere Türen schließen mussten. Die uns mit Zuspruch und Aufträgen bedachten. Die uns immer wieder mit Anekdoten beschenken (drei unserer liebsten finden Sie auf Seite 6) und uns spiegeln, dass es mit uns schöner ist, als ohne uns. Unseren Partnern, die auf stabile Geschäftsbeziehungen, gegenseitige Sympathie und Verlässlichkeit setzen. Und ganz besonders unserem Team



THOMAS HAENSCHEN
GESCHÄFTSFÜHRER JUWELIER JACOBI

HINTER GESCHLOSSENEN TÜREN

CLOSED

EINMAL TEAM, IMMER TEAM

durften. Wir wussten ja, irgendwann wird der Lockdown aufgehoben und wollten alles dafür tun, dass wir noch flotter starten können, als wir schließen mussten.“

Thomas Haenschen, der auf einen Espresso vorbeischnit, berichtet: „Stimmt, hier standen die Rädchen nicht still. Meine Frau hat außerdem gemeinsam mit unserem Sohn eine Prioritätenliste erstellt - und abgearbeitet. Alles, was wir im normalen Betrieb immer wieder vertagen mussten, haben die beiden organisiert und abgeschlossen. Auch der Kontakt zu Kunden und Lieferanten wurde gepflegt und sie kümmerten sich um die Erstellung eines Hygienekonzepts. Und mal wieder war ich sehr dankbar, dass wir nicht

nur als Familie, sondern auch im Job so gut funktionieren.“ Und welche war die Aufgabe der Geschäftsleitung während der Laden-

„SIE TUN JA GERADE SO, ALS HÄTTEN SIE SICH IN DER SCHLIESSZEIT AUSGERUHT.“

schließung? Thomas Haenschen überlegt und erzählt von seinen täglichen Lieferfahrten zu Kunden und davon, dass das Team an-

sonsten ziemlich autark über Sinnvolles und Sinnloses, über Arbeitspläne und Urlaubstage entschieden hat. Dunja Weber stutzt: „Sie tun ja gerade so, als hätten Sie sich in der Schließzeit ausgeruht. Wir wissen aber, dass das nicht so ist!“

„Ganz genau wissen wir das“, lacht Stefanie Wacker, „denn als wir im Mai wieder im Laden stehen durften, lag das Hygienekonzept nicht nur auf dem Papier vor - sondern es war alles bereits bis ins Detail umgesetzt.“ Glasstellwände, Desinfektion, gesunder Menschenverstand, Verantwortungsbewusstsein - das Leben in der Eberhardstraße geht weiter.



Selbst wenn wir alle uns die Rückkehr zu einer 2019-Normalität wünschen und vielleicht sogar langsam des Pandemiethemas müde sind, kommt auch dieses „Wahre Schätze“ nicht ganz ohne eine Corona-Retrospektive aus. Wir möchten allerdings nicht Zahlen und Virologen sprechen lassen, sondern das Juwelier Jacobi Team.

Wir haben Dunja Weber, Stefanie Wacker und Gabriele Fleckstein-Battisti zu einem kleinen Gespräch gebeten, die Stimmung ist ausgelassen, man freut sich ganz offensichtlich, wieder Kollegen- und Kundenkontakt zu haben. „Natürlich tun wir das!“, ist die einhellige Meinung der drei Verkaufsmitarbeiterinnen, „Zwar haben wir auch während des Lockdowns mit vielen Kunden telefoniert, uns mit Kollegen und der Familie Haenschen

„DER DIREKTE KONTAKT HAT UNS ALLEN FURCHTBAR GEFEHLT.“

ausgetauscht, aber der direkte Kontakt hat uns allen furchtbar gefehlt. Wenn man daran gewöhnt ist, täglich mit Menschen zu tun zu haben, kann es daheim oder im geschlossenen Laden doch recht ruhig werden.“ Obwohl durch Ankündigungen von Regierung und Presse bereits klar war, dass auch Juwelier Jacobi seine Pforten vorübergehend

schließen muss, ging alles doch überraschend schnell, wie Stefanie Wacker meint. „Montag war unser letzter Tag, ab Dienstag hatten wir zu. Zumindest der Laden, unsere Kollegen in Verwaltung und Werkstatt durften weiterhin arbeiten - die Glücklichen!“ „Und für die gab es einiges zu tun!“, so Gabriele Fleckstein-Battisti.

AUF ABSTAND HAND IN HAND MIT DEN KUNDEN

„Wir hatten den Eindruck, dass einige Kunden die Zwangsentschleunigung dafür genutzt haben, ihre Schmuckkästchen zu sortieren - so viele Aufträge für Umarbeitungen wie im Sommer 2020 hatten wir schon Jahre nicht mehr. Vielleicht wollten sie uns auch Gutes tun und uns in der schwierigen Zeit nicht hängen lassen ... wundern würde es uns nicht.“

NEUE VORZEICHEN, VERTRAUTE GESICHTER

Tatsächlich ist es so, dass das Atelier Juwelier Jacobi dank zahlreicher kleiner und großer Aufträge den Umsatzeinbruch des

geschlossenen Ladengeschäfts zu einem Großteil auffangen konnte. Die Goldschmiede wechselten sich ab - wer nicht in der Werkstatt arbeiten konnte, setzte sich sogar am heimischen Tisch an Aufträge. Und auch an

„WIR WOLLTEN ALLES DAFÜR TUN, DASS WIR NOCH FLOTTER STARTEN KÖNNEN, ALS WIR SCHLIESSEN MUSSTEN.“

anderer Stelle ging - teils hinter, teils vor - den Kulissen die Arbeit weiter. „Noch nie hat mir Aufräumen so viel Spaß gemacht“ lacht Stefanie Wacker. „Was mir sonst als notwendiges Übel erschienen wäre, war in den Lockdown-Zeiten willkommene Abwechslung. Wohlgemerkt: Hier im Geschäft - nicht zu Hause!“ „Wir haben uns beschäftigt,“ meint auch Dunja Weber, „wir haben getan, was wir

AUS DEM SCHMUCKKÄSTCHEN GEPLAUDERT



IN DEN 34 JAHREN BEI JUWELIER JACOBI HABE ICH VIELES ERLEBT. MANCHES VERGESSEN. EINIGES FÜR IMMER GESPEICHERT. DENN WIE ÜBERALL, WO MENSCHEN ZUSAMMENKOMMEN, ENTSTEHEN IMMER WIEDER WIRKLICH DENKWÜRDIGE SITUATIONEN, DIE MAN UNBEDINGT BEHALTEN MÖCHTE ...

Understatement, vielleicht nicht gerade die bezeichnendste Eigenschaft eines Juwelienliebhabers. Eigentlich mögen es die Kunden unserer Werkstatt kreativ und extravagant. Ich erinnere mich jedoch an den Besuch eines Herren, dessen Vorgabe „Gestalten Sie mir etwas, das so teuer wie möglich ist - und dabei so unauffällig wie möglich aussieht.“ vielleicht den Charakter des schwäbischen Juwelienfreundes darstellt. Intention seines Auftrags war, dass er, als Vielreisender, Werte bei sich tragen wollte. Nicht ersichtlich für andere, versteht sich. Also schufen wir einen Ring mit Brillanten in der Innenseite der Schiene. Aufgabenstellung gelöst.

Ein Ring ist auch zentrales Element meiner zweiten Erinnerung. Ein Verlobungsring, um genau zu sein. Gekauft von: Der Braut in spe. Für sich. Doch der Reihe nach. Eines Tages standen die beiden im Laden, liebe Kunden, Freunde des Hauses, sich eigentlich nach einem ganz anderen Stück umsehend. Gekauft wurde

ein Ring, den die Kundin ihrem leicht verdutzten Partner mit den Worten „Jetzt kannst du mir einen Antrag machen!“ überreichte. Die Trauringe stammen übrigens auch aus unserer Werkstatt ...

Mir scheint fast, besonders Ringe eignen sich für Spezialanfertigungen. Denn auch die dritte Anekdote dreht sich um einen Ring.

Protagonisten: Ein Geldschein aus Ghana und ein neuer Start in einem neuen Land. Diese Aufgabe war eine besonders schöne - wir sollten den Geldschein, den unsere Kundin vor vielen Jahren anlässlich ihres Aufbruchs nach Deutschland von ihrem Vater erhalten hatte, in einem Schmuckstück sicher verwahren. Unser Goldschmiedemeister faltete den Schein auf das Kleinste, integrierte ihn in eine Goldschiene und schuf damit eine besondere Art des Memoire-Rings.

MIT WISSEN GLÄNZEN

FARBIGE DIAMANTEN

01 ENTSTEHUNG
Farben entstehen entweder durch den Einschluss fremder Atome, wie Stickstoff, Bor oder Wasserstoff, oder durch eine Deformation des Kohlenstoffkristallgitters.

02 "FANCY"
Nur Diamanten mit einer deutlich erkennbaren Farbe, die eine gewisse Fernwirkung hat, verdienen den Vorsatz „Fancy“.



© Firma Kulsen+Hennig GbR

FARBEN

Die Farbpalette der Diamanten erstreckt sich von schwarz, braun, gelb über blau, grün bis hin zu orange, rot und violett.

03
1 VON 10.000
Nur einer von 10.000 geförderten Diamanten ist erkennbar farbig.

04
SELTENHEIT
Rote und grüne Diamanten werden am seltensten gefunden.

05

NEUES AUS DER WERKSTATT

VERSTÄRKUNG BEI JUWELIER JACOBI, DUNJA LOHYN BEREICHERT SEIT DEM LETZTEN JAHR DAS TEAM MIT IDEEN, HANDWERKLICHEM KÖNNEN UND EINER GROSSEN PORTION POSITIVER AUSSTRAHLUNG.

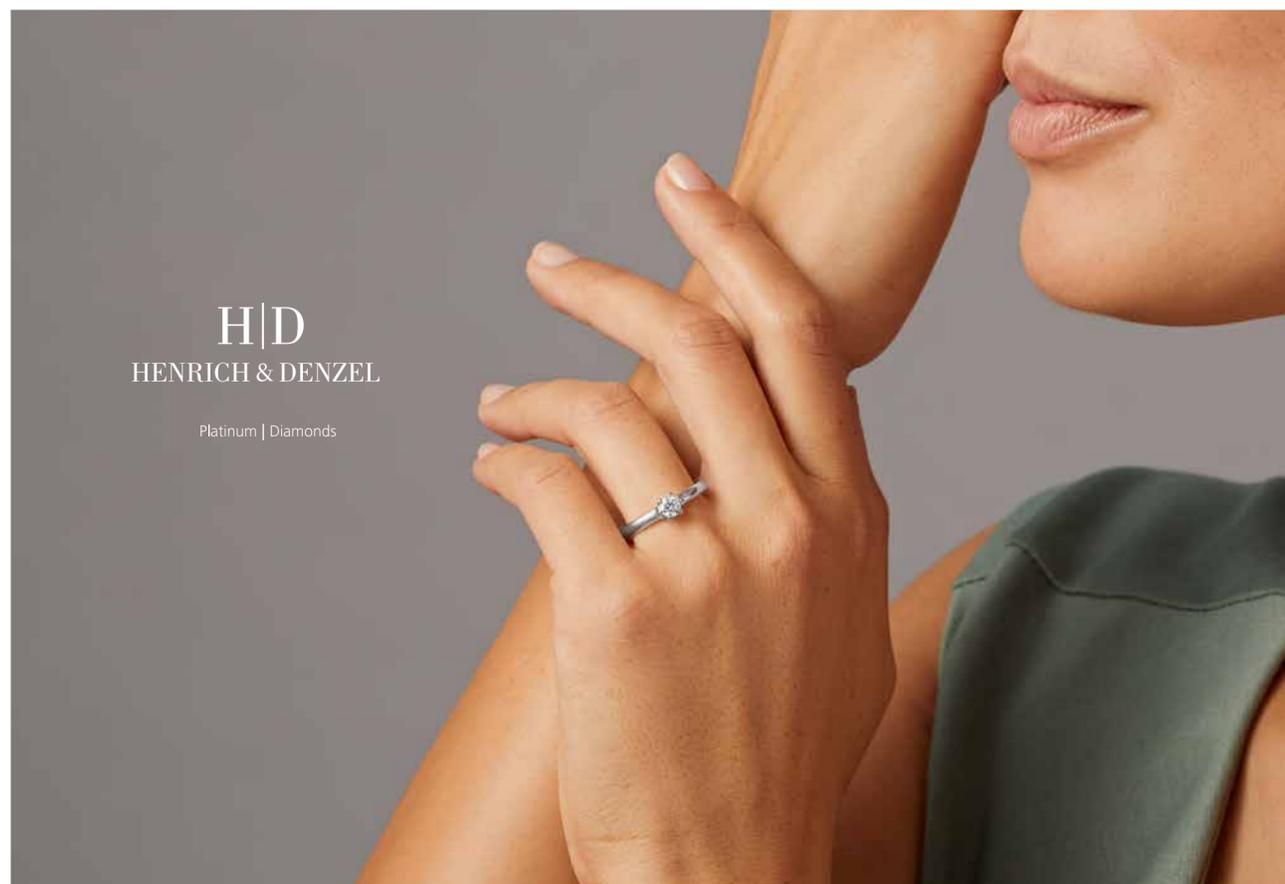
„Gekommen, um zu bleiben“ - in Anlehnung an den bekannten Musiktitel aus den frühen 2000ern freuen wir uns darüber, Frau Lohyn, die eigentlich nur als Urlaubsvertretung aus-helfen wollte, zu unserem festen Werkstatt-Team zählen zu dürfen.

Nach ihrem Abschluss am Berufskolleg für Formgebung, Schmuck und Gerät in Schwäbisch Gmünd und dem Besuch der Meisterschule in Pforzheim, die sie als Kammerbeste abschloss, arbeitete sie zunächst wieder in ihrem Lehrbetrieb. Gemeinsam mit ihrem Mann (vielleicht erinnern Sie sich an unser Porträt über den Edelsteinfasser Marcel Lohyn in „Wahre

Schätze #3“) eröffnete sie anschließend einen winzigen Laden in der Stuttgarter Calwer Straße. Stammbesetzung: Eine Person. Aber, genauso wie es auch unseren Ladenmitarbeiterinnen während des Lockdowns ging, Frau Lohyn vermisste Kollegen und Austausch. So freute sie sich über das Angebot von Juwelier Jacobi. „Das Schöne ist, dass ich hier mein Können auf hohem Niveau anwenden und noch richtig handwerklich arbeiten kann.“

Ihr Steckpferd sind Tüfteleien. Bei allem, das manch anderem kleine Schweißperlen auf die Stirn zaubern würde, läuft Dunja Lohyn zur Höchstform auf. Und wie ist es nun, das Arbeiten mit Kollegen? „Gut ist es! Ein wunderbares Miteinander. Nicht nur im Arbeitsbereich, sondern auch im Sozialen. Wir sind einfach, was wir sind: viele eigene Köpfe, ein eingeschworenes Team.“

DUNJA LOHYN >



DIAMANTSCHMUCK
MANUFAKTUR
 SEIT 1923

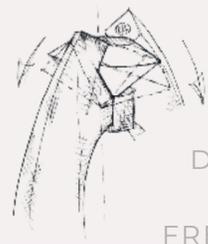
Das Einhorn steht für die Einzigartigkeit der Marke Schaffrath. Es symbolisiert Ästhetik und Reinheit, Erhabenheit und Stärke, Schönheit und Magie und spiegelt so die Kernessenzen unseres Schmuckdesigns wider.



2020
 DIAMANTSCHMUCK
 IM ZEICHEN DES EINHORNS



Ursprüngliche Handwerkskunst in all ihren Facetten trifft bei Schaffrath auf brillante Materialien und einzigartige Designideen. Es ist dieses Zusammenspiel aus Leidenschaft, Hingabe, Kreativität, Einfühlungsvermögen, innovativem Denken und Perfektionsbesessenheit, das hier Schmuckstücke entstehen lässt, die ihresgleichen suchen. Gefertigt für Menschen mit höchsten Anforderungen an Qualität und Design - und Menschen mit einem feinen Gespür für die Seele des Schmucks.



LIBERTÉ®
 DER ERSTE RING
 DER WELT MIT
 FREI BEWEGLICHEM
 DIAMANTEN



Mit dem Liberté® hat SCHAFFRATH 2002 eine absolute Weltneuheit präsentiert und so ziemlich alle Kriterien des bis dato technisch Möglichen in der Diamantschmuckherstellung auf den Kopf gestellt. Während der Diamant in herkömmlichen Fassungen fest verankert ist, verleiht das patentierte Liberté®-Fassungssystem dem Stein eine vollkommene Bewegungsfreiheit von 360°. Mit atemberaubendem Ergebnis: Jede noch so kleine Bewegung verändert die Position des Diamanten und lässt ihn im Licht tanzen. Gleich einem funkelnden Feuerwerk wird das Licht von den unzähligen Facetten des Steins zurückgeworfen und strahlt so in allen Spektralfarben und in alle Richtungen. Mehr als 1000 Stunden Entwicklungszeit hat es gebraucht, um das Kunstwerk Liberté® zur Vollendung zu bringen.



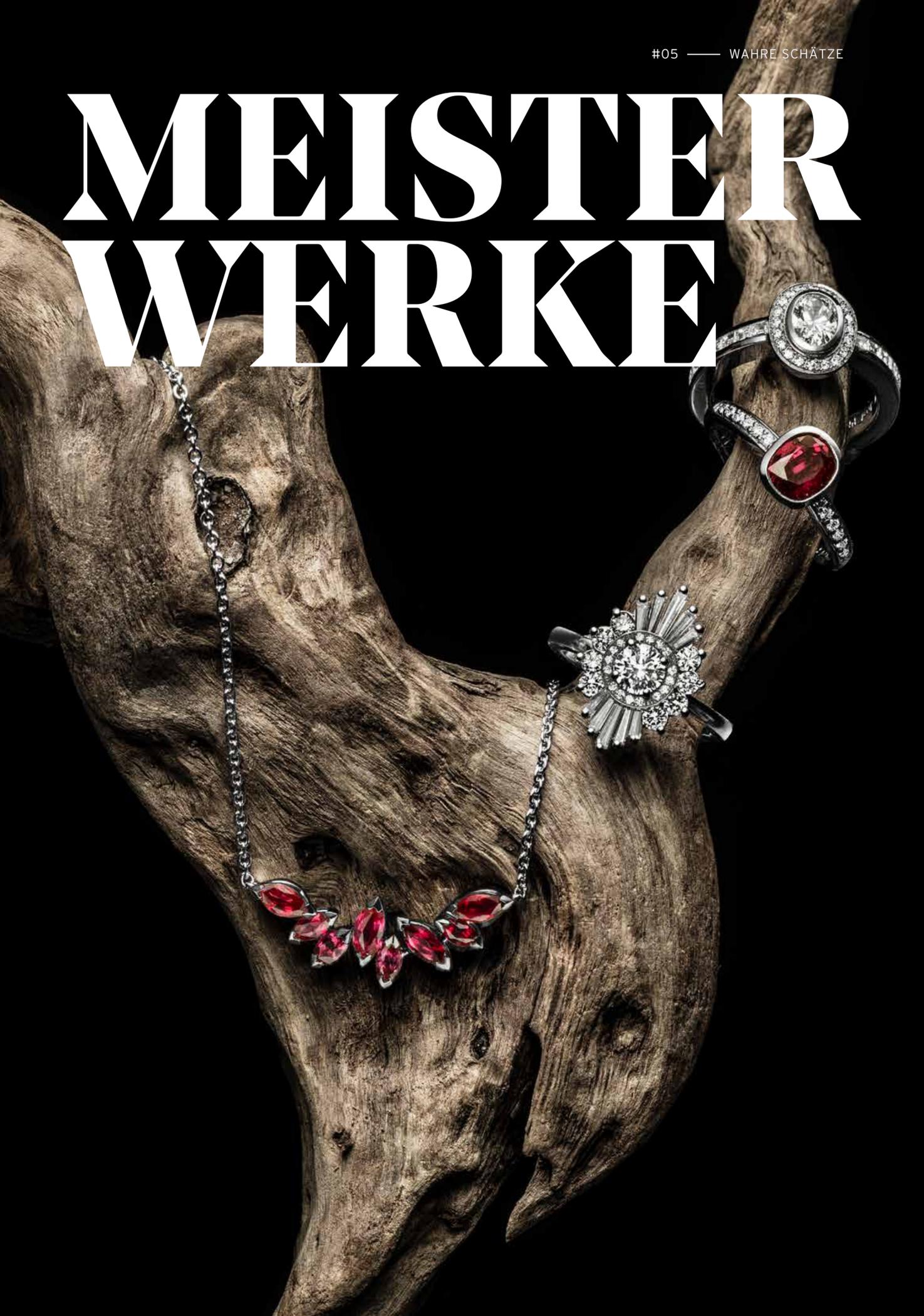
Calla ist inspiriert von einer der wohl elegantesten und erhabensten Blumen überhaupt. Schon in der Antike galt die Calla als Symbol für Schönheit und Unvergänglichkeit. Ihre weich geschwungene Linienführung findet sich in allen Schmuckstücken der Linie wieder und verleiht ihnen ihre einzigartige Sinnlichkeit.

Der Paradoxal ist wahrlich ein glamouröses Schmuckstück, das die Grenzen zwischen Realität und Fantasie verschwimmen lässt. Der ganze Ring scheint nur von Diamanten zusammengehalten zu sein. 68 Brillanten und 16 naturbraune Diamanten säumen die roségoldene Ringschiene, die von einem riesigen naturbraunen Brillanten gekrönt ist.



Als passionierter Markenstratege treibt **CHRISTIAN SCHAFFRATH** mit Herzblut die Entwicklung von SCHAFFRATH zur Premium-Niche-Brand voran. Der studierte Betriebswirt und erfahrene Diamantaire ist Urenkel des Unternehmensgründers Adam Schaffrath und führt die Bereiche Diamanten, Vertrieb sowie Kommunikation und Marketing.

MEISTERWERKE



— MEISTERWERKE —



HK
HANS D. KRIEGER
FINE JEWELLERY



SERAFINO CONSOLI
JEWELRY



LINKE SEITE COLLIER 750/- Weißgold mit Rubinen, 5.100 € / RING 950/- Platin mit ovalem Diamant und Brillanten und Diamantbaquettes, 7.950 € / RING 950/- Platin mit Rubin und Brillanten, 7.950 € / RING 950/- Platin mit Brillanten und Diamantrapezen, 9.490 € *alles Atelier Jacobi* / **RECHTE SEITE** ANHÄNGER MIT COLLIERKETTE 750/- Weißgold und Brillanten, 8.960 € / RING 750/- Weißgold mit Brillanten, 9.350 € / OHRHÄNGER 750/- Weißgold mit Diamanten und Brillanten, 13.890 € / RING 750/- Weißgold mit Diamant im Herzschliff und Brillanten, 11.990 € / RING 750/- Weißgold mit Brillanten, 11.330 € / RING 750/- Weißgold mit Diamant im Kissenschliff und Brillanten, Preis auf Anfrage *Hans D. Krieger* / RINGE 750/- Gelbgold/Weißgold, Multisize mit weißen und schwarzen Brillanten und Safiren, 3-reihig 4.650 € bis 5.750 €, 7-reihig 9.200 € bis 12.200 € *Serafino Consoli*



— MEISTERWERKE —

H|D
HENRICH & DENZEL

Platinum | Diamonds



13



JACOBI
UNIKAT



LINKE SEITE RING 950/- mit Turmalin und Diamantbaquettes, 11.800 € *Atelier Jacobi* / RING 950/- Platin mit Tansanit und Brillanten, 10.700 € *Atelier Jacobi* / RING 750/- Weißgold mit ovalem Turmalin, 7.990 € *Atelier Jacobi* / COLLIER 950/- Platin mit Turmalin und Aquamarin, 20.528 € *Georg Spreng* / **RECHTE SEITE** RING 950/- Platin mit Brillant, Preis abhängig von Brillantgröße / COLLIER 950/- Platin mit Brillant, Preis abhängig von Brillantgröße / ARMREIF 950/- Platin mit Brillanten, 6.115 € / ARMREIF 750/- Roségold mit Brillanten, 6.315 € / ARMREIF 750/- Gelbgold mit Brillanten, 6.315 € *alles Henrich & Denzel* / RING 950/- Platin mit Rubin, Safiren und Brillanten, 8.190 € / RING 950/- Platin mit Smaragd und Diamanten, 8.390 € / RING 750/- Roségold mit Safiren, 6.890 € *alles Atelier Jacobi*



ANGELA HÜBEL
RINGE



IsabelleFa
ARMES CHARMIÈRES



15



Georg Spreng



LINKE SEITE OHRHÄNGER 750/- Roségold mit Mondsteinpampeln und Brillanten, 2.150 € B. Hölzle / COLLIER 750/- Roségold mit Imperial-Topas und Brillanten, 4.990 € Atelier Jacobi / RING 750/- Roségold mit Brillanten, 7.980 € Atelier Jacobi / RING 750/- Roségold mit Feueropal und Brillanten, 9.250 € Atelier Jacobi / RING 750/- Roségold mit Brillanten, 4.080 € A. Hübel / **RECHTE SEITE** RING 750/- Roségold mit Brillanten, 4.230 € A. Hübel / ARMBAND 750/- Roségold, 21 mm, 6.450 € IsabelleFa / RING 750/- Gelbgold mit orangem Citrin, 3.640 € / RING 750/- Gelbgold mit gelbem Citrin, 3.795 € / ARMSPIRALE 750/- Gelbgold mit Citrin und Peridot, 3.875 € alles Georg Spreng

GELLNER

MARUTEA PRIVATE CULTURE

DIE SELTENSTEN PERLEN DER WELT



Nichts lässt sich mit dem fast metallischen Schimmer der Marutea Perlen vergleichen. Ihr Lüster ist von überragender Qualität und berauscht in irisierenden Schattierungen von silbrigem Grün, Lagunennuancen in allen Varianten, überwältigendem Peacock, einem von seltenem Rosé überhauchten Grün, bis hin zu violetten Ausprägungen.

„IHRE FARBLICHE PRACHT UND INTENSITÄT IST OHNE BEISPIEL.“

Ihre farbliche Pracht und Intensität ist ohne Beispiel. Sie sind so rar, dass sie nur als Private Culture unter Freunden gehandelt werden. Das macht sie zu den seltensten Perlen der Welt. Zu Tahitian Pearls of rarest beauty.

Gellner vertreibt Marutea weltweit exklusiv als Private Culture. Aufgrund der tiefen Freundschaft mit dem König der Tahiti Perlen, Robert Wan, hat Gellner das Privileg erhalten, die besonders wertvollen Winterernten für seinen Markt zu sichern.

Kreationen aus Marutea Perlen werden so pur wie möglich belassen. Da die atemberaubende Ästhetik dieser Perlen durch nichts übertroffen werden kann. Sie wirken aus sich heraus. Sie faszinieren in einer so betörenden Schönheit, die nur eines will: getragen zu werden.

Marutea Perlen kommen aus den unendlichen Weiten des südlichen Pazifiks aus einem der letzten unberührten Paradiese der Menschheit. In völliger Abgeschiedenheit, fernab jeglicher Zivilisation werden sie in denkbar reinsten

Gewässern kultiviert. Gesegnet mit einer Tiefseeströmung, die mit besonders mineralienreichem Wasser die Austernzucht auf ein qualitativ ganz anderes Niveau hebt. Die Austern sind erheblich größer, die Perlmutterdichte der Perlen wesentlich höher und das Lüster somit beeindruckender. Exklusiver können Perlen nicht sein. Marutea Private Culture.

Nur auf diesem privaten Atoll am Ende der Welt entstehen die seltensten Perlen der Welt. In unvergleichlicher Schönheit.



^ MARUTEA: TAHITIAN PEARLS OF RAREST BEAUTY. EXCLUSIVELY BY GELLNER



Marutea Private Culture – Cultured pearls of rarest beauty. Exclusively by Gellner.

GELLNER
THE SPIRIT OF PEARLS

LIEBLINGE
**FÜR
SIE**



04



05

01 **ADOLFO COURRIER**

AUCH IN ANDEREN FARBEN UND BREITEN ERHÄLTlich.



02 **andante MODE**

SIE SIND EINZIGARTIG? BLEIBEN SIE ES!

WIR HABEN IN STUTTGART DEGERLOCH EINE KLEINE, ABER FEINE ADRESSE FÜR HOCHWERTIGE UND ZEITLOSE MODE GESCHAFFEN. WICHTIG IST UNS, AUF JEDEN TYP INDIVIDUELL EINZUGEHEN UND JEDE KUNDIN MIT EINEM LÄCHELN GEHEN ZU SEHEN. PRIVATES SHOPPING GEFÄLLIG? VEREINBAREN SIE IHREN PERSÖNLICHEN TERMIN UNTER [WWW.ANDANTEMODE.DE](http://www.andantemode.de).

03 **schöneschwester**

DIE PFLEGELINIE VON SCHÖNESCHWESTER AUS STUTTGART KONZENTRIERT SICH AUF DAS WESENTLICHE, WENIGER IST MEHR UND BEINHALTET NATÜRLICH KEINE BEDENKLICHEN KOMPONENTEN. DIE HAUT, UNSER GRÖSSTES SINNESORGAN, SOLL AKTIV GESCHÜTZT UND UNTERSTÜTZT WERDEN. MIT DEM BESTEN AUS DER NATUR.



02



04



03



06

07



04 **IsabelleFa**

FLIX.FLEX - DER KLASSIKER VON ISABELLEFA.

MIT DIESER INNOVATION BEGEISTERT ISABELLEFA DIE BRANCHE. RAFFINIERTER HALS- UND ARMREIFE, HANDGEFERTIGT AUSSCHLIESSLICH AUS 18 KARAT GOLD UND DENNOCH FLEXIBEL. DER FLIX.FLEX 14 MM NAVETTE IST DER BISHER BREITESTE ARMREIF DER KOLLEKTION. ER BIETET EINEN GRANDIOSEN LOOK UND IST ZUDEM ANGENEHM GESCHMEIDIG UND VIELFÄLTIG KOMBINIERBAR.

05 **Harry's KAFFEERÖSTEREI**

DAS STRAHLEN IN DEN AUGEN VON DEN LIEBSTEN, DEN FREUNDEN ODER AUCH DER LIEBEN NACHBARIN ALS KLEINES DANKESCHÖN MACHT UNS DOCH ALLE EIN STÜCK GLÜCKLICHER. BEI UNS IM SHOP FINDEN SIE VERSCHIEDENE PRÄSENTE, JEDES EINZELN PER HAND UND MIT LIEBE ZUM DETAIL GESTALTET. JEDES FÜR SICH IST EIN UNIKAT.

06 **HAAG**
Seife seit 1756

QUALITÄT, REGIONALITÄT UND TRADITION SIND DIE ZUTATEN FÜR UNSERE HOCHWERTIGEN SEIFEN. DIESE WERDEN MIT BESTEN PFLEGENDE ZUGABEN UND EDLEN DÜFTEN VERSETZT. WIR PRODUZIEREN IN KLEINER CHARGE IN HANDARBEIT IN UNSERER SEIFENFABRIK IN STUTTGART FEUERBACH.

07 **ARTANI**
Schmuck • Kunst • Geschenk

LUFTIG UND LEICHT MUTEN SIE AN: DIE GEKONNT HANDGEDREHTEN PORZELLANARBEITEN DER BERLINER KÜNSTLERIN ANNA SYKORA ZEICHNEN SICH DURCH IHRE BESONDERE DEZENTE FARB- GEBUNG UND DER GESTALTUNG IN „SGRAFFITO“- TECHNIK AUS.

01



WEINMANUFAKTUR
UNTERTÜRKHEIM

GOLDBRAUNER WEINBRAND MIT
EINEM VIELSCHICHTIGEN AROMA VON
MANDEL, VANILLE UND HONIG.
5 JAHRE IM BARRIQUEFASS GEREIFT.

02

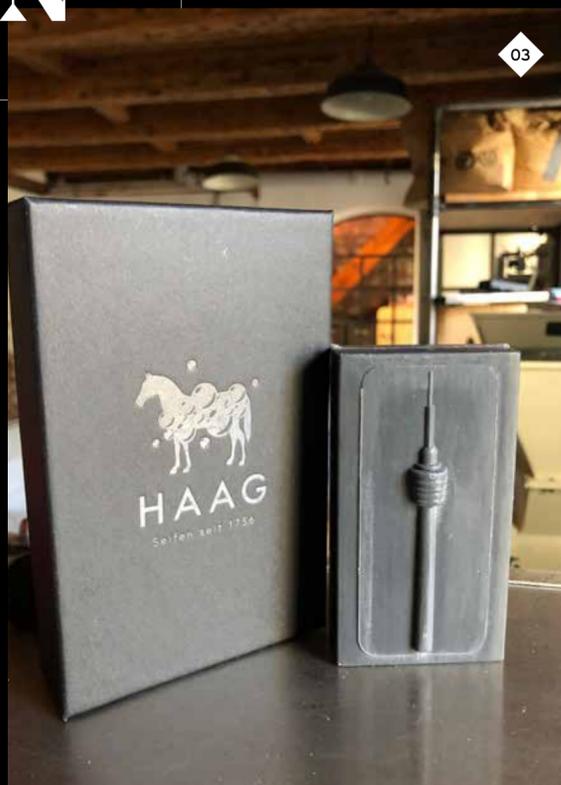


01



LIEBLINGE
**FÜR
IHN**

03



02

Harry's
KAFFEERÖSTEREI

DIE OLYMPIA CREMINA IST DIE PERFEKTE
HANDHEBEL-ESPRESSOMASCHINE OHNE
WENN UND ABER.

KLASSISCHES SCHWEIZER DESIGN UND DIE
HOCHWERTIGSTEN MATERIALIEN. GEBAUT
FÜR EINE KLEINE EWIGKEIT.

03



QUALITÄT, REGIONALITÄT UND TRADITION SIND DIE
ZUTATEN FÜR UNSERE HOCHWERTIGEN SEIFEN.
DIESE WERDEN MIT BESTEN PFLEGENDEN ZUGABEN
UND EDLEN DÜFTEN VERSETZT. WIR PRODUZIEREN
IN KLEINER CHARGE IN HANDARBEIT IN UNSERER
SEIFENFABRIK IN STUTTGART FEUERBACH.



W'MUTH FIZZ

DIE WEINMANUFAKTUR
UNTERTÜRKHEIM EMPFIEHLT

ZUTATEN

- 3,5 CL W'MUTH ROT
- 3,5 CL W'MUTH WEISS
- 3,5 CL TRAUBENSAFT
- KERNER SEKT TROCKEN
- ORANGENZESTE

ZUBEREITUNG

Alle Zutaten, bis auf den Kerner Sekt,
in ein Rührglas mit viel Eis geben und für
zehn Sekunden schnell rühren.

Anschließend in ein Weinglas mit Eis abseihen
und zum Schluss mit Kerner Sekt auffüllen.

Dekoration:
Mit einer Orangenzeste parfümieren.



WEINMANUFAKTUR
UNTERTÜRKHEIM

Strümpfelbacherstraße 47
70327 Stuttgart

KONTAKT:

Tel: 0711 336381-0

Fax: 0711 336381-24

info@weinmanufaktur.de

www.weinmanufaktur.de



SCHÄTZE DER REGION

I KULINARISCHES

BREZEL BUB – DRY DSCHINN



Wacholder trifft Brezel

Ein echter Schwabe (gleichfalls: eine echte Schwäbin) hat schon im Kinderwagen das feiste Händchen um eine Brezel geklammert – so geprägt hält sich die Liebe zum urschwäbischen Geschmack meist ein Leben lang.

Allen erwachsenen Brezelfreunden bringen wir modern übersetzte Kindheitsaromen ins Glas. Mit Brezelbub, dem Tonic-Veredler für Nostalgiker und Freigeister. In Stuttgart von Herrn Kächele kreiert, am Bodensee aus schwäbischen Brezeln und heimischen Kräutern gebrannt. 100% himmlisch, 0% englisch und darum kein „Gin“ im strengsten Sinne. Kosten Sie!

HERR KÄCHELE - SCHWÄBISCHES FÜR
SCHLECKIGE GMBH
GÄNSHEIDESTR. 52 | 70184 STUTTGART
TEL. 0711 / 268 448 20

➤ WWW.HERR-KAECHELE.DE

II KULINARISCHES

DAS HEGEL EINS



Feine Küche, grober Holztisch

Vielleicht liegt es an der etwas abseitigen Lage. Aber wer es noch nicht kennt, sollte es dringend kennenlernen. Denn eins ist klar: Das HEGEL EINS im Flügel des ehrwürdigen Linden-Museums bringt kulinarische Raffinesse von bester Produktqualität, gepaart mit relaxter Atmosphäre auf den Holztisch. Mit dieser Küche und dem luftig-rustikalen Raumkonzept wird so langsam am ersten Stern gekratzt. Aber das ist eine andere Geschichte.

Cooler Sache: Das HEGEL EINS kann man auch einfach mieten. Zu sich nach Hause. Jan und sein Team auf Tour kochen bei Ihnen Zuhause und für Ihre Gäste ein 5-Gänge-Highlightmenü der Extra-Klasse, inklusive garantiert blitzsauberer Küche danach.

Anfragen und Reservierungen: 0711 / 674 436 0

HEGEL EINS RESTAURANT
HEGELPLATZ 1 | 70174 STUTTGART
TEL. 0711 / 674 436 0

➤ WWW.HEGELEINS.DE

III KULINARISCHES

NECKAR-KÄPT'N



Genuss auf dem Fluss

Zu Berg oder zu Tal - die schönsten Routen erlebt man entlang des Neckars per Schiff oder Neckarbesen-Floß. Vorbei am Hafen, an bizarren Felsengärten, zu den Ausflugszielen der Region. Begleitet von Jazzmusik, Partystimmung oder Chill-out-Klängen, das Programm der Neckar Käpt'n-Flotte ist so abwechslungsreich wie die Region und lädt, ganz nach Gusto, zum Entspannen, Genießen oder Naturentdecken ein. Ob auf dem frisch restaurierten 60er-Jahre-Schiff MS Wilhelma oder dem neugestalteten Neckarbesen Floß - beim Neckar-Käpt'n gilt: „Wir schaffen Erinnerungen.“ Auch kulinarische. Mit höchsten Standards in Qualität, Nachhaltigkeit und Ethik.

NECKAR-KÄPT'N
ANLEGESTELLE WILHELMA | 70376 STUTTGART
TEL. 0711 / 549 970 60

➤ WWW.NECKAR-KAEPTN.DE

IV KULINARISCHES

IL RITORNO



Einmal Italien und zurück

Wer bereits früher in Stuttgarts Genießerszene zu Hause war, erinnert sich bestimmt an das „Noi Due“ - italienisches Kleinod in der Tübinger Straße und eine der ersten Adressen der Familie Cardascia. Doch weil kreative Köpfe manchmal Seeluft schnuppern müssen, zog es Marinella, Angelo, Gabriella und Alessandro für ein paar Jahre in die Nähe von Rimini. Nun sind sie zurück und verzaubern die Mitglieder und Freunde des TC Doggenburg im Il Ritorno mit raffinierter Küche, italienischem Lebensgefühl und echter Stuttgartfreude.

RESTAURANT IL RITORNO
FEUERBACHER HEIDE 19 | 70192 STUTTGART
TEL. 0711 / 28 48 18 48

➤ WWW.ILRITORNO.DE

TIME ZONE



CONSTELLATION
Stahl, Co-Axial Master
Chronometer
Ø 39 mm
5.700 €

OMEGA



SEAMASTER DIVER 300M
NEKTON EDITION
Stahl, Co-Axial Master
Chronometer
Ø 42 mm
6.000 €



SPEEDMASTER RACING
Stahl, Co-Axial Master
Chronometer Chronograph
Ø 44,25 mm
8.600 €



REGULATOR JUMPING HOUR
Kaliber C.283
Stahl
Ø 40 mm
7.000 €

CHRONOSWISS
MODERN MECHANICAL



FLYING REGULATOR
OPEN GEAR
Handgüellochertes
Zifferblatt
Limitiert auf 35 Stück
Ø 41 mm
8.900 €



ARCEAU „PETITE LUNE“
Edelstahl, Automatique
Manufacture Werk
H 1912, schwarzes
Alligatorlederband
5.900 €

HERMÈS
PARIS



HEURE H MM
Edelstahl mit weißem Lack,
Quartz Werk, double
tour Epsom, weißes
Kalbslederband
2.650 €



CAPE COD GM
Edelstahl, Quartz Werk,
double tour milanaise,
Edelstahlband
3.200 €



YACHT TIMER GMT
Stahl
Kaliber FC-350
Ø 42 mm
1.895 €

FREDERIQUE CONSTANT
GENÈVE



SLIMLINE POWER
RESERVE MANUFACTURE
Stahl, beschichtet
Kaliber FC-723
Ø 40 mm
3.595 €



LADIES AUTOMATIC DOUBLE
HEART BEAT
Stahl, beschichtet
Kaliber FC-310
Ø 36 mm
1.895 €

SERAFINO CONSOLI
JEWELRY

EINZIGARTIG!

„SCHAFFEN BEDEUTET, ETWAS GESTALT ZU GEBEN, DAS NICHT EXISTIERT.“

Was ist inspirierender als die Emotion, die ein einzigartiges Juwel auslöst, die Schönheit des Staunens über das Unerwartete?

Seit über 60 Jahren hebt sich Serafino Consoli mit seinen Schmuckstücken vom Wettbewerb ab. Mit Leidenschaft, Intuition, Disziplin, Forschung und Mut haben die Goldschmiede Ergebnisse erzielt, die sich niemand vorstellen konnte.

Intuition inspirierte Ivan Consoli zu der Entscheidung, Brevetto und Serafino zu kreieren, zwei Kollektionen kostbarer und einzigartiger Schmuckstücke, die sich auf eine Art und Weise verwandeln, wie sie in der hohen Juwelierkunst noch nie zuvor gesehen wurden. Stellen Sie sich einen Ring oder ein Armband vor, die sich mit einer einfachen Berührung an jede Größe anpassen. Mit einer Berührung wird Ihr Ring zu

Ihrem Armband, perfekt, kostbar und unerwartet. Deshalb nennen wir sie Multi-Size.

**„MIT EINER
BERÜHRUNG WIRD
IHR RING ZU IHREM
ARMBAND.“**

Schmuckstücke aus Gold mit Diamanten und Farbsternen von außerordentlicher Qualität, die ihre Form verändern.

Dank der handwerklichen Fähigkeiten der Goldschmiedemeister und ihrem Talent, aus Hunderten von winzigen Komponenten und Tausenden von Lötstellen diesen Mechanismus zu schaffen, sind die Kollektionen von Serafino Consoli welt-

weit patentiert. Serafino Consoli entwirft und fertigt seine Kollektionen vollständig an seinem Hauptsitz in Italien, um Produktintegrität, Qualitätskontrolle und Aufmerksamkeit bis ins kleinste Detail zu gewährleisten.



◀ MULTI-SIZE BY
SERAFINO CONSOLI



**FREDERIQUE CONSTANT
GENEVE**



LIVE YOUR PASSION
HIGHLIFE
PERPETUAL CALENDAR
MANUFACTURE
frederiqueconstant.com



SCHAFFRATH
UNIQUE SINCE 1923

CALLA
IKONE DES SCHMUCKS



SCHAFFRATH1923.COM

DIE ZEIT, EIN HERMÈS-OBJEKT.



Slim d'Hermès
Vorfreude auf künftige Momente.